

BARNIZ ACRIPOL BRILLO + CATALIZADOR



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA POLIURETANOS (2 COMPONENTES)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz poliuretano alifático de dos componentes, con base acrílica en medio disolvente, para aplicación directa sobre cualquier soporte o sobre soportes adecuadamente preparados sobre poliuretanos o epóxidos MONTÓ. Aporta protección contra pintadas y facilita la eliminación de las mismas con el Quitamont Limpia-Pintadas.

USOS

Interior
Exterior/Interior
Piedra
Metal
Obra
Hierro
Hierro Galvanizado
Madera
Mármol
Sobre galvanizado

PROPIEDADES

- Adherencia
- No Amarillea.
- Aplicabilidad óptima
- No cuartea.
- Dureza
- Elasticidad
- Filmógeno
- No forma ampollas.
- Impermeable
- Buena Nivelación
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- Filtros UV
- Facilita la eliminación de pintadas
- Resistencia química
- Buena aplicabilidad
- Buen rendimiento

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	BARNIZ ACRIPOL BRILLO + CATALIZADOR
Relación de mezcla	4 Acropol, 1 Cat. en volumen
Vida de la mezcla	8 horas
Acabado	Brillo
Peso específico	0,93± 0,05 kg/l
Viscosidad	75 +/- 10 SG
Sólidos en volumen	41± 1
Sólidos en peso	46± 1
VOC	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010): 493,46 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-15 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 30-60 min

BARNIZ ACRIPOL BRILLO + CATALIZADOR

Repintado	12-24 h
Colores	Transparente

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Hierro y sus derivados:

1. Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha técnica.
2. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
6. En este caso la imprimación más adecuada es GAMA MONTOPOL FONDO.

Obra (yeso, cemento y derivados):

1. Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
2. Eliminar productos extraños y/o residuos.
3. Una vez secos imprimir con el mismo producto más diluido.

Restauración y mantenimiento

-Hierro y sus derivados esmaltados: -Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.-Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como sobre soportes nuevos.

-Maderas barnizadas o pintadas: -Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod.1300): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.-Si han sido barnizadas o esmaltadas:eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod.3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

-Obra (Yeso, cemento y sus derivados):-Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.-Sobre pinturas en mal estado o atacables por el producto eliminarlas por medios mecánicos o químicos y proceder como en obra nueva.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover Acripol Barniz+ Catalizador hasta su perfecta homogeneización.
- Mezclar ambos productos vertiendo el Catalizador sobre la base (Acripol Barniz) en volumen.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- Mantener buenas condiciones de ventilación durante la aplicación y tiempo de secado.
- Dado el amplio espectro de los soportes en aplicaciones directas sobre superficies problemáticas es conveniente realizar pruebas técnicas de adherencia.
- Imprimir, tras la apertura del poro, con los productos indicados en el cuadro adjunto.
- El dato de rendimiento reflejado anteriormente hace referencia a la mezcla CA+CB.

Disolvente para dilución y limpieza

Poliuretano 1410, 1406

Método de aplicación Dilución orientativa

Guante
Pistola aerográfica
Turbo baja presión
Brocha, rodillo o pistola
Paletina

BARNIZ ACRIPOL BRILLO + CATALIZADOR

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Hierro Acero Int. Ext.			
MAX	Barniz Acropol Brillo+Cat.	Barniz Acropol Brillo+Cat.	Barniz Acropol Brillo+Cat.
STD	Barniz Acropol Brillo+Cat.		Barniz Acropol Brillo+Cat.
Obra Int/Ext			
MAX	Barniz Acropol Brillo+Cat.	Barniz Acropol Brillo+Cat.	Barniz Acropol Brillo+Cat.
STD	Barniz Acropol Brillo+Cat.		Barniz Acropol Brillo+Cat.
Hierro galvanizado			
MAX	Barniz Acropol Brillo+Cat.	Barniz Acropol Brillo+Cat.	Barniz Acropol Brillo+Cat.
STD	Barniz Acropol Brillo+Cat.		Barniz Acropol Brillo+Cat.

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L